

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Lorenzo Moreni Formatore in ambito etno-clinico Videomaker Educatore professionale Esperto in pratiche narrative e autobiografiche Animatore della prevenzione
Indirizzo	PIAZZA MUNICIPIO 4, 25080 CALVAGESE DELLA RIVIERA (BS)
cellulare	3335282376
E-mail	info@lorenzomoreni.it
Sito personale	lorenzomoreni.it
Canale youtube	https://www.youtube.com/channel/UC-Q_69Wjbs_7thANCnL7j1w
Nazionalità	italiana
CFiscale	MRNLNZ56T24E667P
Data di nascita	24/12/56

ESPERIENZA LAVORATIVA

	DA MARZO 2018 A OGGI LIBERO PROFESSIONISTA (CON P.I.)
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	DAL 1991 A FEBBRAIO 2008 ATS di Brescia - Viale Duca degli Abruzzi 15, 25124 Brescia Azienda Sanitaria Locale Tempo indeterminato Educatore professionale, pratiche di cura narrativa con persone tossicodipendenti, SERT Desenzano e Salò (BS) DAL 2008 al 2018 Servizio di educazione alla salute, ASL Brescia referente e conduttore di progetti di educazione alla salute, e videomaker Servizio di comunicazione ASL Brescia DAL 1982 AL 1986 Comunità La Tenda Montichiari (BS) Cooperativa di solidarietà sociale per tossicodipendenti Socio e dipendente

Responsabile dell'intervento educativo

DAL 1986 AL 1991

Cooperativa per soggetti tossicodipendenti di Bessimo:

Comunità San Vito di Bedizzole (BS) - Responsabile dell'intervento educativo.
Servizio di Reinserimento territoriale per persone ex tossicodipendenti in uscita dalle 12 Comunità della Cooperativa di Bessimo – Responsabile dell'intervento educativo.

DAL 2000 AL 2001

Comune di Verona:

Percorso formativo sul tema della mediazione linguistica-culturale rivolto a mediatori culturali, insegnanti, operatori dei servizi socio-educativi.

Prestazione su progetto.

Docente formatore per Università di Verona

DAL 1999 AL 2002

Comune di Calcinato (BS).

Progetto "Meeting Point" formazione di persone risorsa e mediatori culturali

Prestazione su progetto.

Docente formatore e conduttore di gruppi multiculturali

DA GEN. 2001 A DIC. 2001

Comuni di Montirone e Borgosatollo BS

Formazione ed educazione per adulti, italiani e stranieri, in collaborazione con la Cooperativa "Futura" legge 285/97

Prestazione su progetto.

Docente formatore e conduttore di gruppi multiculturali

DAL 2001 AL 2002

Comune di Rezzato (BS)

Formazione docenti scuole dell'obbligo e materne (legge 285/97).

Prestazione su progetto.

Docente formatore.

DAL 2002 AL 2005

Comune di Castiglione delle Stiviere (MN)

Progetto "Tra scuola e territorio"

Prestazione su progetto.

Docente formatore.

DAL 2003 AL 2004

Comuni di Prevalle, Calvagese, Muscoline, Vallio, Paitone (BS)

Progetto "Oltre lo sguardo"

Prestazione su progetto.

Docente formatore.

DA MAR. 2004 A NOV. 2004

AUSL Parma

Progetto "Migrazione e raccolta autobiografica di storie di vita"

Prestazione su progetto.

Docente formatore.

DAL 2003 AL 2005

Comuni di Desenzano Sirmione Pozzolengo Padenghe (BS)

Progetto INTEGRA

Prestazione su progetto.

Docente formatore e conduttore di gruppo multiculturale.

Video maker, produzione di 8 videonarrazioni (15') su storie migratorie positive di integrazione.

DAL 2001 AL 2004

Cesvip Brescia e Mantova (attraverso Fondo Sociale Europeo)

Progetto: Formazione di Mediatori culturali (3 corsi)

Prestazione su progetto.

Docente formatore.

DAL 1999 AL 2002

Università degli studi di Verona

Quattro corsi annuali sul tema "educazione e cura con le storie di vita"

Prestazione su progetto.

Docente formatore.

DAL 2000 AL 2001

Istituto d'arte di Gargnano (BS)

progetti di prevenzione all'aids e docente sul progetto "tra e con le differenze"

Prestazione su progetto.

Consulente e Docente formatore.

DAL 2000 AL 2002

Comune di Sirmione (BS)

Progetti di formazione genitori e problematiche inerenti al disagio giovanile

Prestazione su progetto.

Consulente e Docente formatore.

DAL 2001 AL 2002

Comune di Gavardo (BS)

Progetto: Adolescenza e disagio giovanile

Prestazione su progetto.

Docente formatore.

DAL 2003 AL 2004

Scuola media Beschi di Castiglione delle Stiviere (MN)

Progetti: Laboratorio narrativo per alunni stranieri, Spazio di ascolto.

Prestazione su progetto.

Consulente e Docente formatore.

COLLABORAZIONI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto con cui si collabora
 - Ambito di ricerca
 - Ruolo
- Eventi significativi della collaborazione

Dal 2001 a oggi

Libera Università dell'autobiografia di Anghiari (AR)

Coordinata dal Prof. Duccio Demetrio

La scrittura autobiografica nei percorsi di cura

Collaboratore scientifico e Docente formatore

Relatore ai Convegni

- Narrazione e terapia 2002

- Raccontare la fatica 2003

- *Festival nazionale dei paesi in racconto narratori per diletto 2005-2007- 2012* (come conduttore di gruppo e membro dello staff organizzativo)

- simposio scientifico sull'autobiografia 2001

- Scrittura clinica e terapeutica 2006

- seminario "lo specchio che ci ricrea" 2003

- laboratorio residenziale "La scrittura a due nella relazione terapeutica e d'aiuto come cura" 2004,2005,2006,2007, 2008, 2009, 2010, 2011

- "Quando l'altrove è qui" 2006,2007

- "L'ascolto evocativo" Accademia estiva interuniversitaria, 2005.

Nel 2015

UNESCO PARIGI: Associazione Parole d'Enfants

"De la lutte pour la reconnaissance a la dialectique de la Reconnaissance: la prise de la parole dans une société multiculturelle".

Dal 2008 a oggi

Centro Milanese di Terapia della Famiglia

Mediazione familiare

Docente

Stage: La mediazione nelle famiglie straniere 2008,2009,2010,2012,

Stage: Storie intrecciate e autobiografia 2016

Dal 1995 al 2016

Università Scienze dell'Educazione VR

Cattedra di Antropologia dell'Educazione (Prof. G.M. Sala)

Cattedra di Pedagogia della differenza (Prof.ssa A. Piussi)

Collaboratore e Supervisore di tirocinio

Docente di seminari tematici

“Storie di vita e tossicodipendenza” 1995, “Nonostante la morte”1999, “Dentro le storie” 2000, “La mediazione culturale nella comunità” 2001, “Quando la scrittura a due diventa cura”2004.

La presa della parola, valorizzare le differenze 2016

Dal 2003 al 2007

Università Bicocca Milano

Cattedra di Pedagogia (Prof. Duccio Demetrio)

Cattedra di Filosofia morale (Prof. R. Madera)

Docente di seminari tematici

“I maschi e la droga” 2003, “Tra memoria ed oblio” 2007, “La scuola tra sfide e utopie. La scrittura autobiografica con studenti stranieri: lingua madre e appartenenza” Foggia 8-9 novembre 2007, “Ascoltare il dolore” Milano 2008.

Dal 2007 a oggi

Società di analisi biografica ad orientamento filosofico.

Coordinata dal Prof. R. Madera

Docente di seminari tematici

“Una storia da raccontare una storia da ascoltare” (ritiro residenziale di pratiche filosofiche, Gargnano BS 2007).

Dal 2014 a oggi

ATS Brescia (ex ASL)

Genius Loci (videonarrazione) ricostruzione narrativa dell'Ospedale Psichiatrico di Via Duca degli Abruzzi Brescia 2015

Peer esempio (videonarrazione) Brescia 2016

In Genere, percorsi contro la violenza di genere (videonarrazione) la violenta fragilità dei maschi) Brescia 2016

La promozione della salute: informazione e deontologia al servizio del cittadino (formazione rivolta ai giornalisti) Brescia 2016

RI-CON-NET-TER-SI la tutela della salute in età adolescenziale, percorso formativo rivolto ad Assistenti Sociali Brescia 2016

PEERESEMPIO (videonarrazione) Brescia 2016

A proposito di Life Skills Training (videonarrazione) Brescia 2017

PEEREMOTION (videonarrazione) Brescia 2017

WHP Aziende che promuovono salute (videonarrazione) Brescia 2018

Dal 2018 al 2019

COMUNE DI PALAZZOLO S/O (BS)

SPRAR storie: la voce di chi le ascolta (videonarrazione) Palazzolo s/O 2018
LABORATORIO AUTOBIOGRAFICO rivolto a richiedenti asilo e giovani volontari
del territorio di Palazzolo s/O (videonarrazione) Palazzolo s/O 2019

ISTITUTO CEREBOTANI LONATO

spazio di ascolto a/s 2018/19

ASST FRANCIACORTA

La vertigine del gioco (videonarrazione) Orzinuovi 2019
LA CURA NELLA CURA – laboratorio narrativo dal titolo "IL PROCESSO
EVOCATIVO TRA COLORE, SEGNO E PAROLA" Palazzolo s/O 2022

Dal 2014 a oggi

Scuola di Psicoterapia Funzionale SEF Padova

Rafforzamento dei fattori protettivi nel lavoro con e per gli adolescenti
(laboratorio/seminario rivolto a Psicologi/ghe) Padova
2014/15/16/17/18/19/20/21/22

Dal 2021 a oggi

UNIVERSITA' CATTOLICA DI BRESCIA

Comprendere e fronteggiare il GIOCO D'AZZARDO PATOLOGICO
promuovendo salute e sviluppo della Comunità – progetto realizzato in
collaborazione con ATS Brescia (videonarrazione) 2022

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dal 1988 al 1991

Ial Cisl Brescia

Pedagogia, psicologia, sociologia, diritto.

Diploma di Educatore professionale (Titolo equipollente a Laurea triennale)

Dal 1983 al 1984

Corso biennale conseguito c/o Provincia di Bergamo, Regione Lombardia

Animatore della prevenzione

Dal 1987 al 1988

Scuola Superiore Tassara di Breno (BS)

Diploma di maturità

Assistente alle Comunità infantili

SPECIALIZZAZIONI

Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.

Corso di Animazione psicopedagogica " La comunicazione non verbale e creativa" totale ore: 300 (teorie e metodologie di riferimento: "La pragmatica della comunicazione" Scuola di Palo Alto,U.S.A - animazione teatrale di Stanislavskij , Grotosckj") Comune di Milano 1984-85

Corso per Operatori sociali organizzato dalla Coop. "La Tenda" di Vighizzolo di Montichiari (BS) e dalla Regione Lombardia per un totale di ore :200 (teorie e metodologie di riferimento: Psicologia Umanistica-Educazione socio affettiva)

Corso di animazione teatrale "La voce ed il corpo ", Prof. Kaja Andersen Roy Hart theatre, Scuola Civica di Animazione Pedagogica,Milano Totale ore 100

Corso di formazione per formatori ad orientamento analitico, Prof. G.M. Sala, Università di Scienze dell'Educazione di Verona. Totale ore:400

Corso di formazione per formatori " Prevenzione all'AIDS nelle Scuole medie superiori" Azienda U.S.S.L. 17 Istituto O.P.P.I. di Milano. Totale ore 80.

Corso di formazione per operatori dei Ser.T. e dei servizi di comunità sulla problematica dell'aids e delle patologie correlate alla tossicodipendenza con il centro di Analisi transazionale di Milano. Totale ore 100.

Frequenza ai Seminari di "Diotima" sul pensiero della differenza di genere, Università di Verona, dal 1990 al 1998

PUBBLICAZIONI

LIBRI

Dentro le storie. Educazione e cura con le storie di vita, F. Angeli, 2000.

Lo specchio del racconto Quando la scrittura a due diventa cura, Unicopli,,2003

Laboratorio narrativo autobiografico per adolescenti stranieri, in Quando l'altrove è qui, costruire spazi di mediazione culturale ed etnoclinica di M. Soldati e G. Crescini, F. Angeli, 2006.

Lasciarsi toccare, tra villaggi, mussem e città del Sud del Marocco, QuiEdit, 2012.

ALCUNI ARTICOLI

Dal nome alla storia, Riv.Vivere oggi, Marzo 1995

AIDS : parlare aiuta, Riv.Vivere oggi, Luglio 1995

Nonostante la morte, Riv.Adultità, Aprile 1998

A tu per tu con le storie, tra relazione e scrittura Riv. Adultità, novembre 2007

Intervista a tre analisti filosofi, in senso di psiche, una filosofia per l'anima, Riv. di psicologia analitica 2007 -

Opuscoli Disagio giovanile e sostanze d'abuso (Comune di Sirmione BS, 2000)

Giovani e autorità (Consorzio dei comuni dell'alto Adige 1999)

VIDEONARRAZIONI

Storie di vita di adolescenti, anziani, migranti

Ha realizzato per l'associazione Shangri-La di Villafranca di Verona un cofanetto composto di libro e quattro videonarrazioni dal titolo Le storie e la vita, le vite e la storia, migranti a Villafranca di Verona. 2009

Ha realizzato cinque reportage di viaggi: Marocco, India, Pakistan, Albania, Senegal sul tema Educazione e cura tra tradizione e modernità. 2009/10/11/17/18

Ha realizzato cinque video sul tema dell'Educazione tra il la e il qua con i gruppi etnici del Marocco, Senegal, Ghana, Costa d'Avorio e Romania presenti sul territorio di Gavardo e Prevalle BS (2010/11/12)

Reportage in un quartiere bidonville di Kenitra Marocco. (2015)

Ha condotto percorsi formativi in alcune scuole superiori del territorio bresciano e realizzato video sia tematici che dell'intero percorso su un progetto centrato sulla valorizzazione delle differenze culturali dal titolo RI-CONOSCERE, la scuola come luogo risorsa delle differenze (Asl di Brescia).

Con quest'ultimo progetto ha realizzato un cortometraggio premiato con medaglia del Presidente della Repubblica Italiana nell'ambito del Festival internazionale Orzi in Corto 2014.

Ha realizzato alcuni filmati di momenti significativi della vita politica e sociale della città di Brescia come ad esempio LA LOTTA DEI MIGRANTI SALITI SULLA GRU del 2010, due marce dell'accoglienza 2016, 2017, una giornata di studio delle associazioni di migranti a confronto del 2017, tre Vaisakhi Nagar Kirtan degli Indiani Sikh 2014, 2015, 2016

Ha realizzato un filmato dal titolo RI-CONOSCERSI negli altri. Videointerviste rivolte agli Operatori dello SPRAR di Palazzolo S/O (BS) 2018.

Ha realizzato un filmato dal titolo IL TRAUMA E IL LUTTO nell'ambito di un percorso formativo rivolto agli Operatori dello SPRAR di Palazzolo S/O (BS) 2018.

Ho realizzato cinque filmati nell'ambito di un LABORATORIO NARRATIVO

rivolto a Richiedenti asilo e volontari dello SPRAR di Palazzolo S/O (BS) 2019.
 Ha realizzato un filmato dal titolo A PROPOSITO DI LIBERTÀ' rivolto a tutte le donne (beneficiarie, operatrici e volontarie) dello SPRAR di Palazzolo S/O (BS) 2019.
 Ha realizzato un filmato dal titolo METTERSI A NUDO – nonostante il dolore: donne che hanno affrontato perdite e malattie e che hanno trovato la forza per affrontarle, Desenzano 2017
 Ha realizzato sei filmati nell'ambito di un progetto denominato PELLE NERA rivolto a richiedenti asilo e operatori dello SPRAR di Palazzolo S/O (BS) 2020.
 Ha realizzato un progetto denominato PELLE - Nove vite, nove storie diverse raccontate attraverso l'arte del tatuaggio BRESCIA 2020
 Ha realizzato un film documentario dal titolo UNA ZATTERA IN MEZZO AL MARE testimonianze di salvataggi in mare e accoglienza in terra di profughi per Associazione Mediterranea LAMPEDUSA 2020
 Ha realizzato due filmati in tema di Corona virus, uno con persone che hanno contratto il virus e uno con infermieri che lavorano sul territorio di Brescia, Progetto commissionato da Spedali Civili di Brescia, BRESCIA 2020
 Ha realizzato un filmato dal titolo VIVERE E MEDIARE NELLA POLIS commissionato da Associazione PSICOLOGI PER I POPOLI di BRESCIA 2021
 Ha realizzato un filmato LO STATO DI SALUTE DELLA COMUNITA' BRESCIANA commissionato da ATS Brescia e Università Cattolica Brescia 2021
 Ha realizzato un filmato dal titolo LA SALUTE A SCUOLA IN EPOCA DI PANDEMIA commissionato da ATS Brescia Servizio promozione della salute 2021
 Nell'ambito del progetto LA CURA NELLA CURA ha realizzato un filmato dal titolo LE CURE PALLIATIVE – ASST FRANCIACORTA 2022
 Ha realizzato una micro serie video di carattere psicopedagogica dal titolo 5 MINUTI che contiene cortometraggi tematici di varia natura, da testimonianze relative all'anoressia, alla migrazione ... 2022
 Nell'ambito del progetto LA CURA NELLA CURA ha realizzato due filmati dal titolo LE PAROLE PER DIRE - KARKINOS
 4 testimonianze di persone che hanno vissuto l'esperienza del cancro KINESIS
 3 testimonianze di persone che hanno accompagnato nell'ultima esperienza di vita ASST FRANCIACORTA 2023

Alcuni di questi filmati sono visibili sul canale youtube di lorenzo moreni

<p>MADRELINGUA</p>	<p>italiana</p>
<p>ALTRE LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Francese, inglese</p> <p>sufficiente</p> <p>elementare</p> <p>sufficiente</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> <p><i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>Capacità di mediazione in contesti conflittuali, familiari, culturali acquisita principalmente nei luoghi di lavoro, come ad esempio in Comunità terapeutica e durante i viaggi in altri Paesi del mondo come il Marocco, India, Albania, Senegal.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es.</i></p>	<p>Ha coordinato e diretto due Comunità terapeutiche, un servizio di reinserimento inter comunità, ho partecipato allo sviluppo di un'associazione multiculturale e multiprofessionale come il Gruppo Cronos, gli è stata affidata l'organizzazione di più Festival nazionali "Festival dell'autobiografia" Anghiari (AR), ha scritto progetti, ha partecipato al gruppo universitario che ha lavorato in ambito</p>

cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

REFERENZE

internazionale allo sviluppo di un progetto europeo "Leonardo" per la definizione delle competenze dei mediatori linguistico culturali.

Ottime capacità nell'utilizzo di strumenti audio video (telecamera). Programmi di montaggio audio video.

Ha studiato canto e chitarra classica per 10 anni. Ha una discreta esperienza teatrale. Scrive libri e realizza narrazioni video.

Organizza viaggi di formazione in altri paesi del mondo (Marocco – India – Albania - Senegal) su tematiche legate all'educazione e alla cura tra tradizione e modernità.

B

Prof. Duccio Demetrio, Prof. Gabriel Maria Sala, Prof.ssa Annamaria Piussi, Prof. Luigi Boscolo.

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003. Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri"

gennaio 2024

